

LETIA (LETIZIA CARIELLO)

"We are slowed down sound and light waves, a walking bundle of frequencies tuned into the cosmos. We are souls dressed up in sacred biochemical garments and our bodies are the instruments through which our souls play their music." — Albert Einstein

LETIA, stage name assumed since 2022, has focused her research on the materialization of time in a valuable work that starts from everyday objects to weave a multiplicity of relationships that are capable of making it perceptible. Her background is wide-ranging: with a degree in art history and professor of Artistic Anatomy at Brera, she has a marked interest in music, which is an integral part of her poetics.

Sound and rhythm, in LETIA's language, are, as in classical Greek and Latin culture, closely connected to space, to the proportionality of environments, and can be measured and visible even in the floor plan of a house. Her works have a meditative, existential character and are materialized in various forms: Calendars, Gates, but also performances, installations, embroidered photos, book-objects, Red Threats that cross the most diverse materials. Calendars in which dates, months, and days define the beginning and end of a performance are a dense list of numbers and letters handwritten with chisel on marble or stone or, in some cases, on fabric embellished with gold or bronze leaf inserts.

The artist's contemplative predisposition has also led her to imagine Gates made up of woollen weaves that are meant to evoke connections with the dimension of the self that parallels the mental images of Teresa of Avila or Catherine of Siena, inner castles or cells, that is, places within which it is possible to observe oneself and reflect.

Her works open a dialogue with elsewhere, refer to other worlds, other cultures, probably evoked by the circularity of Gates or Calendars in which dates, months, days, evoke the sacredness of the everyday.

A path on the wheel of history in which everything repeats, is cyclical, like an uroboros that re-proposes to us the theme of eternity and the relationship with the cosmos.

SOLO EXHIBITIONS

2023

LETIA (Letizia CarIELLO), Vibrazioni, Showroom Gaggenau DesignElementi Hub, Milan IT

LETIA (Letizia CarIELLO), Echelle, Cinema-Teatro Angelicum, Milan IT

LETIA (Letizia CarIELLO), I nodi dei giardini del Paradiso, Castello di Brescia, Brescia IT

2022

LETIA (Letizia CarIELLO), Fuso Orario, Museo M9 - Museo del '900, Venezia IT

Letizia CarIELLO, Calendario-Nous, BUILDINGBOX, Milano IT

2021

Letizia CarIELLO, Il tuo cielo è verde, Filatoio Rosso, Caraglio IT

Letizia CarIELLO, Fuso Orario, Studio G7, Bologna IT

2020

Letizia CarIELLO, Musica delle sfere celesti, installation site-specific, Cascina I.D.E.A., Agrate Conturbia IT

Letizia CarIELLO, Crepaccio IG Show, Il Crepaccio, Milan IT

2019

Letizia CarIELLO, Seven Gates, Galleria Fumagalli, Milan IT

Roundabout, Loro Piana, St. Moritz CH

Una scala appesa al cielo, Skyway montebianco Hangar 2173, Courmayeur (AO) IT

2018

Letizia CarIELLO. Insideout Bolero, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT Letizia CarIELLO. Joie de vivre, MIA PHOTO Fair, Milan IT

Letizia CarIELLO. Fratellini&sorelline, Antonini, Palazzo Borromeo, Milan IT

2016

Letizia CarIELLO. Carillon, opera per archi, LAC, Lugano CH

Letizia CarIELLO. Carillon, opera per archi, sound installation, Palazzo Borromeo, Milan IT

2015

Letizia CarIELLO, Studio LCA, Milan IT

2014

Isola/Island, installation site-specific to Fratelli Rossetti in collaboration with Galleria Massimo Minini Brescia–Salone del Mobile, Milan IT

2013

In-Between, site-specific project, Galleria Massimo Minini, Brescia IT; Hotel Byron, Forte dei Marmi IT

2012

In Piedi Controcorrente, performance by the river Flaz, Pontresina CH

Zio Albert, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT in collaboration with Galleria Massimo Minini, Brescia IT

2011

Don-Don, Galleria Massimo Minini, Brescia IT

2010

A cena con Timeo, Art For The World Europa c/o Open Care, Milan IT

2006

My Sister is Always With Me, Arte sul territorio, Provincia Autonoma di Bolzano, IT Pull-up-the-pool, Galleria Continua, San Gimignano IT

Il cielo stellato sopra di me, permanent installation, Rocca di Montestaffoli, San Gimignano IT

2005

Parole Gestì Sguardi. Attraversando il lavoro delle donne, Mercato del Carmine, Lucca IT

2004

Case di bambola, site-specific installation to Abitare, Salone del Mobile, Milan IT

2003

Hallenbad Project, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT

2002

Horto, Luigi Franco Arte Contemporanea, Turin IT

2001

Atlantide. Letizia Cariello: "Io, Caterina", Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena IT Non respirare/rispira, Via Farini, Milan IT

Follia, Studio Casoli, in collaboration with C. Pazzi, Rome IT

1999

Letizia Cariello, Studio Casoli, Milan IT

1998

Willibald, Kramm. Preiss Stiftung, Heidelberg DE

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024

Davanti a Bellini. Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro, Milan IT

2023

Roma Arte in Nuvola, Rome IT

ASSAB ONE 2002–2022, Milan IT

Muselmann. Omaggio ad Aldo Carpi, Pinacoteca di Brera, Milan IT

2022

I colori delle emozioni, Milan IT

Lake Como Design Festival, Como, IT VSA Video Sound Art, Milan IT

BAG 2022, Bocconi Art Gallery, Milan IT Premio Cramum, Milan IT

Assab One 2022, Milan IT

IN/ARCH, Milan IT

2021

Poetica del semplice. Moda e design secondo Monica Bolzoni/Bianca e Blu Galleria
Nazione di Arte Moderna e Contemporanea, Rome IT

BAG 2021, Bocconi Art Gallery, Milan IT

Nulla Dies Sine Linea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan IT

Siamo Fiori, Fondazione Sacra Famiglia, Milan IT

ArteJeans - Storia di un mito nelle trame dell'arte contemporanea, Palazzo Metelino,
Genova IT Carta Bianca, Museo Gigi Guadagnucci, Massa IT

Muselmann. Omaggio ad Aldo Carpi, Pinacoteca di Brera, Milan IT

2020

AIRMAIL #2, Ladies First, Assab One, Milan IT Autoprogettazione, Galleria Milano, Milan
IT Silent Game, curated by Valentina Rippa Pensiero Magico, Galleria GRGLT, Torino IT

Viewing Room #2, Studio G7, Bologna IT

Viaggi da camera, Fondazione Trussardi, Milan IT Cartoline dall'interno, LCA, Milan IT

2019

Video Sound Art, IX Edizione - IL RESTO, Liceo Volta, Milan IT

Perno 2, curated by Musketeers, Castello di Perno, Monforte d'Alba IT I.D.E.A. Salento,
Ex essiccatoio, Gagliano del Capo IT

2018

Lo strano colore del rosso, Il Circolo, Bellano (Lecco) IT

Buoni come il pane, La Triennale, Milan IT

Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT New Perspective, La
Triennale, Milan IT

2017

Kunst Heilt Medizin, University of Graz, Graz AT

Giardino. Dal barocco al contemporaneo, quando i giardini ispirano l'arte, Artrust SA,
Melano CH Riti e Credenze, Galleria Luisa delle Piane, Milan, IT

Sequela, Ex Chiesa di S. Maria, Bologna
Connection, L'arte indaga e il design ricerca, Palazzo Garzoni Moro, Venice, IT

2016

21st Century. Design after Design, Triennale Design Museum, Milan IT

2014

La Casa Morbida. Tra Arte e Design, Museo Poldi Pezzoli, Milan IT

2013

Massimo Minini – 40anni di arte contemporanea, Museo della Triennale, Milan IT
Embassy goes Contemporary, Young art collection Museion, Ambasciata d'Italia, Berlin
DE Trame - Omaggio a Seth Siegelaub, Basilica of Santa Maria Maggiore, Bergamo IT

2012

L'Arte è Mobile? Opere tra Arte e Design dalla collezione di Massimo Minini, Plusdesign
Gallery, Milan IT AmFar, Special Auction & Gala, Milan IT
Steingarten, permanent installation, Chesa Stuva Colani, Madulain (St.Moritz) CH
The wind is blowing in my direction, permanent installation, Chesa Stuva Colani Madulain
(St.Moritz) CH Voglio soltanto essere amato, MAGA, Gallarate IT
Voglio soltanto essere amato, EX3 Centro per l'Arte Contemporanea, Florence IT

2011

Alfabeto2 è un'altra cosa...Riflessi dell'arte italiana, 54° Venice Biennial, Casino' – Ca'
Vendramin Calergi, Venice IT

2010

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?, MAGA, Gallarate IT
La Scultura Italiana del XXI sec., Fondazione Pomodoro, Milan IT
Natura e Destino, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT
10 copertine per 10 artisti, Pitti Uomo, Florence IT. Travels to: Superstudio più, Milan IT

2009

Fabula, Studio Angeletti, Rome IT
La Grande Spolveratrice ed Altre Storie, Assab-One, Milan IT Viaticoo/Yulluk, Siemens
Sanaat Gallery, Istanbul TR
Un due tre stella (special project), Salone del Mobile, Milan IT

2008

Self portrait of a Lady, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT
The Bearable Lightness of Being - The Metaphor of The Space, XI Venice Biennial,
Palazzo Pesaro Papafava, Venice IT

2007

Modern Love: gifts to the Collection from Heather and Tony Podesta, National Museum of
the Women in the Arts, Washington D.C. US
Esperimenta – Collezione Farnesina, Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Rome
IT

The Dawn of Tomorrow - seven artists from the Italian private collections, Elgiz Museum, Istanbul TR

2006

Tuttolibri, Galleria Milano, Milan IT

Me, Myself and I: Artist's Self-Portraits from the Heather and Tony Podesta Collection, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach US

2005

La Strada/Fuori Uso, Ex Mercato Ortofrutticolo, Lungomare Sud, Pescara IT

Sotto la superficie - Nostalgia dell'origine, Fabbrica del Vapore, Milan IT

5-infinities, Web radio PS1, New York and 51 Venice Biennial, Venice IT

The gesture - A Visual Library in Progress, Fondazione Fabbrica Europa, Florence IT;

Oxymoron, Athens EL Quattro Venti, permanent installation, Manciano IT

Art Book Chosen By Artists, Palazzo delle Papesse – Centro Arte Contemporanea, Siena IT

Nodi, Studio La Città, Verona IT

2004

Swissincheese, International prize Milano, Milan IT

Haus und Korper, Galerie Françoise Heitsch, Munchen DE Campo neutrO#1, Ex Gea, Milan IT

2003

Skindeep, MART, Rovereto IT

Assenze/Presenze: Une nouvelle génération d'artistes italiens, Le Botanique, Centre Culturel de la Communauté Française-Wallonie, Bruxelles BE

Gregor Mendel, il genio della genetica, Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova IT

Moltitudini - Solitudini, Museion e Arge Kunst, Bolzano IT

Il racconto del Filo. Cucito e ricamo nell'arte contemporanea, MART, Rovereto IT

Re-location, Superstudio+, Milan IT

Italianamente, UKS Galeri, Oslo NO

2002

Le Opere e i Giorni, Certosa di San Lorenzo, Padula IT

Ex.It – Nuove geografie della creatività italiana, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo,

Turin IT Full Contact, Montevergini Contemporary Art Museum, Siracusa IT

Assab one. La generazione emergente dell'arte in Italia, Milan IT

Szenen Aus dem Alltags Leben, Kunstverein Ludwigsburg DE

De Gustibus. Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse, Centro Arte

Contemporanea, Siena IT Border Stories, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Turin IT

2001

Kiss me I'm Italian, Perimeter Editions, Milan IT; Perimeter Editions, London UK

Extrinsecus-Intrinsecus, Studio Casoli, Milan IT

Sincretismi, Fondazione A. Olivetti, Rome IT

Playmakers. Dinamiche di competizione & cooperazione, Boom, Manifattura Tabacchi -

manifattura per l'Arte, Florence IT
Adriatico le due sponde, 52° Michetti Prize, Francavilla al Mare, Pescara IT

2000

Arco/Madrid Project room, Studio Casoli, Rome/Milan IT

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Chesa Colani, Madulain CH

Artrust Collection, Lugano CH

Skyway Monte Bianco, Hangar 2173, Courmayeur (AO) IT

Museion, Bolzano IT

Piero Gandini Collection, Brescia IT

Rosa & Gilberto Sandretto Collection, Milan IT

Gregorio & Francesca Gitti Collection, Milan IT

Borromeo Collection, Milan IT

Collection BNL Gruppo BNP Paribas IT

Certosa di San Lorenzo, Padula IT

Farnesina – Experimenta Collection, Ministry of Foreign Affairs, Rome IT Soprintendenza per i Beni Archeologici e Demoetnoantropologici Salerno IT Rocca di Montestaffoli, San Gimignano IT

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo Collection, Turin IT

Etro Collection, Venice IT

National Museum of Women in the Arts, Washington D.C. US

Mint Museum, Charlotte, North Carolina US

Tony and Heather's Podesta's Collection, Washington D.C. US

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2022

Massimo Minini, Scritti, Silvana Editoriale, Cinello Balsamo (Milan), IT

Marta Raffa, Le categorie di tempo e spazio nell'opera di Letizia Carliello, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan IT

2019

Letizia Carliello, Seven Gates, text by Giorgio Verzotti, project by Galleria Fumagalli, Scalpendi Editore, Milan IT

Monica Bolzoni - Bianca e Blu, curated by Davide Fornari, ed. écal, Losanna-Rizzoli International CH

2018

Lo strano colore del rosso, curated by Velasco Vitali, Il Circolo, Bellano (Lecco) IT

2013

Il posto delle fragole – gli artisti e le città, SKY arte HD & Illy

2012

Letizia Carriello, Galleria Massimo Minini, Brescia IT
Servizio Tenia Ooh! / Nava Press, Milan IT
SAM, San Moritz Art Masters 2012, cat. St. Moritz CH
Giorgio Bonomi, Il Corpo Solitario – l'autoscatto nella fotografia contemporanea,
Rubbettino, Catanzaro IT

2011

La scultura italiana del XX sec., curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan IT
Laboratorio Italia. La fotografia nell'arte contemporanea, text by Marinella Paderni, Johan & Levi Editore, Monza IT

2008

Lea Vergine, Parole sull'Arte – 1965-2007, Il Saggiatore, Milan IT
Collezione Farnesina Experimenta, texts by Lorenzo Canova, Maurizio Calvesi, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo, Gangemi Editore, Rome IT

2006

Lea Vergine, Letizia Carriello: Hallenbad Book – Charta ed. Milan IT / New York US Skin Deep, MART/Skirà, Milan IT

2004

Enciclopedia dell'Arte Zanichelli: "Letizia Carriello", Bologna IT

2003

Il Racconto del Filo, MART/Skirà, Milan IT
Stefano Pezzato, Letizia Carriello: Hallenbad Project, Carte Luigi Pecci, Prato IT

2002

Le Opere e i Giorni, curated by Achille Bonito Oliva, Skirà, Milan IT
Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti, De Gustibus, Collezione Privata Italia, Artout – Maschietto Editore, Florence IT
Letizia Carriello L.F.A.C , Turin IT

2000

Letizia Carriello, Galleria Luigi Franco, Turin IT