

THE
MILKY
WAY

07

ALBERTE AGERSKOV—AI WEIWEI—
MASSIMO BARTOLINI—PASCALE
BIRCHLER — BARBANA BOJADZI —
CARLOTA BULGARI — LETIA - LETIZIA
CARIELLO—LORIS CECCHINI—
COSTANZA CHIA—NIKHIL CHOPRA—
ALBA CLEMENTE—MICHELANGELO
CONSANI—ALA D'AMICO—BIANCA
D'ASCANIO—JONATHAS DE ANDRADE—
MATT DILLON—LUCA FEDERICO
FERRERO—CARLOS GARAICOA—SHILPA
GUPTA—CAMILLE HENROT—PRIYA
KISHORE—ANDREA MAUTI—SABRINA
MEZZAQUI—SEBOO MIGONE—RUDI
NINOV—HANS OP DE BEECK—ORNAGHI
& PRESTINARI—GIOVANNI OZZOLA—
VALENTINA PALAZZARI—G. T. PELLIZZI—
TOBIAS REHBERGER—ARCANGELO
SASSOLINO—MANUELA SEDMACH—
SERSE—BERNARDO SICILIANO—NINA
SILVERBERG—MARTA SPAGNOLI—
TOMMASO SPAZZINI VILLA—PASCALE
MARTHINE TAYOU—EUGENIO TIBALDI—
GIORGIO VAN MEERWIJK—ALEJANDRA
VARELA PERERA

ALBERTE AGERSKOV



SS02, SILPHIO SEAT 02, 2022

Struttura di metallo recuperata, carta da lucido architettonica dell'India, colla naturale, grafite

76 × 38 × 33 cm

Opera unica

Courtesy l'artista



AI WEIWEI



STILL LIFE (AFTER GIORGIO MORANDI), 2024

Mattoncini giocattolo (LEGO)

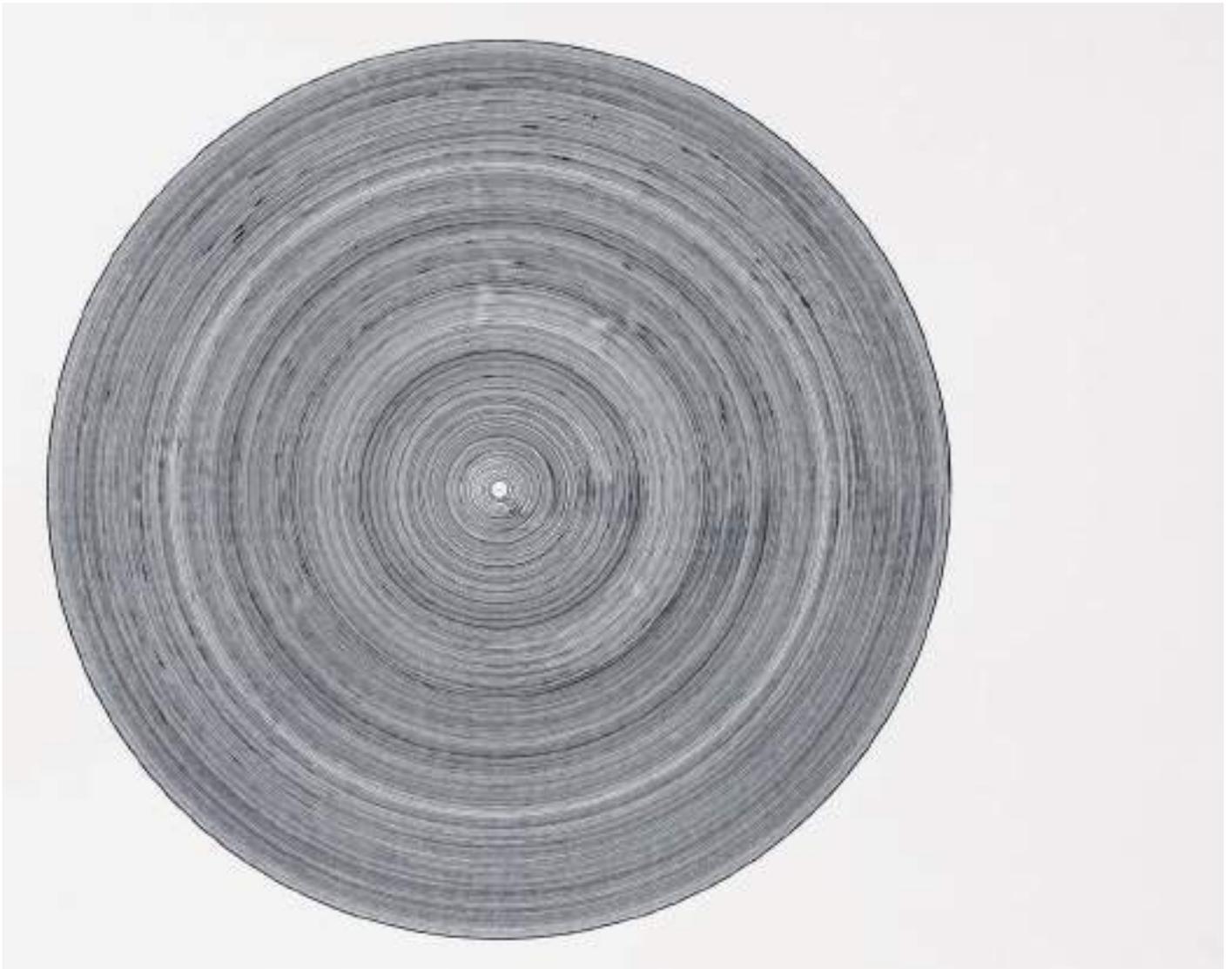
38 × 38 cm

Ed. 100 + 25 AP

Courtesy l'artista e Galleria Continua



MASSIMO BARTOLINI



LOCO TONDO, 2024
Inchiostro su carta
30 × 40.5 cm
Opera unica
Courtesy l'artista



PASCALE BIRCHLER



PHOIBE, 2024

Legno, gesso, filo, argilla, smalto, pigmenti, stoffa, orecchini, lampadina

95 × 25 × 37 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

BARBANA BOJADZI



FLEISCH UND BLAU (PHASE IV), 2024

Materiali misti su pannello

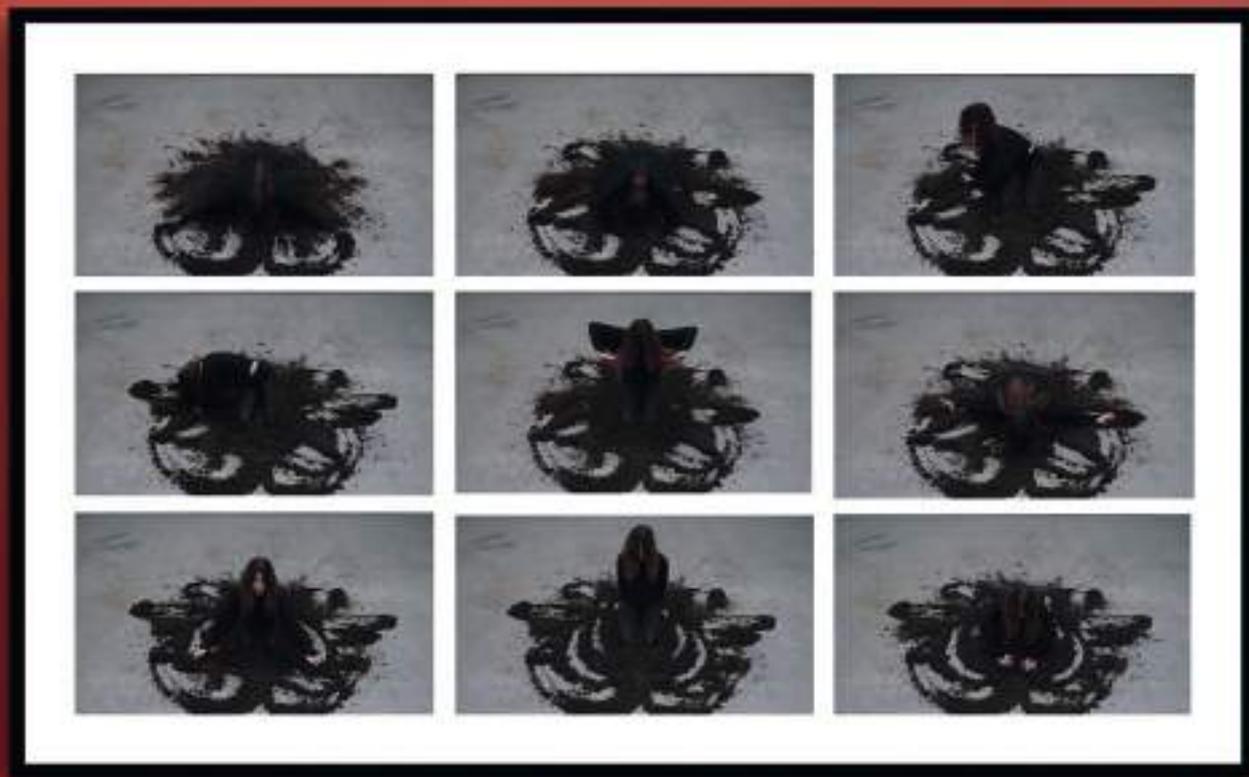
36 × 29 × 3 cm

Opera unica

Courtesy l'artista e Galleria Continua



CARLOTA BULGARI



CALLING MUM, 2021

C-print , vetro, cornice in legno-documentazione
fotografica in sequenza di una live-performance della
durata di 60'

89.6 × 145.4 cm

Opera unica

Courtesy l'artista



LETIA-LETIZIA CARIELLO



JE SUIS PASSÉ (PAR) ICI, 2024—2025
Ottone lucidato, cemento e filo di lana rossa
32 × 26 × 34 cm
Opera unica
Courtesy l'artista

LORIS CECCHINI



I MUST BE SEEING THINGS NR.17, 2023
Acquerello e matita su carta incapsulata in PETG
termoformato a mano
32.4 × 23.4 cm
Opera unica
Courtesy l'artista e Galleria Continua

COSTANZA CHIA



SOUL HOME RURAL HAPPINESS, 2024

Pastelli e tecnica di stampa mista su carta da zucchero

70 × 50 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

NIKHIL CHOPRA



ATAFONDEM ADVENDURES VII, 2019

Materiali misti su carta

19.7 × 26.8 cm

Opera unica

Courtesy l'artista e Galleria Continua

ALBA CLEMENTE



MATERIA GRIGIA, 2024
[RETRO] MATERIA GRIGIA, 2024
Tecnica mista su tela
78 × 67 cm
Opera unica
Courtesy l'artista e auroras



SILENCE

MICHELANGELO CONSANI



PERFECT DAY, 2021

Gesso, legno, osso

49 × 23 × 39 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

ALA D'AMICO



07.11.24 (*ERBACCE*), 2024

Inchiostro stilografico e grafite su compensato

100 × 70 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

BIANCA D'ASCANIO



WHEREVER YOU GO, THERE YOU ARE, 2024

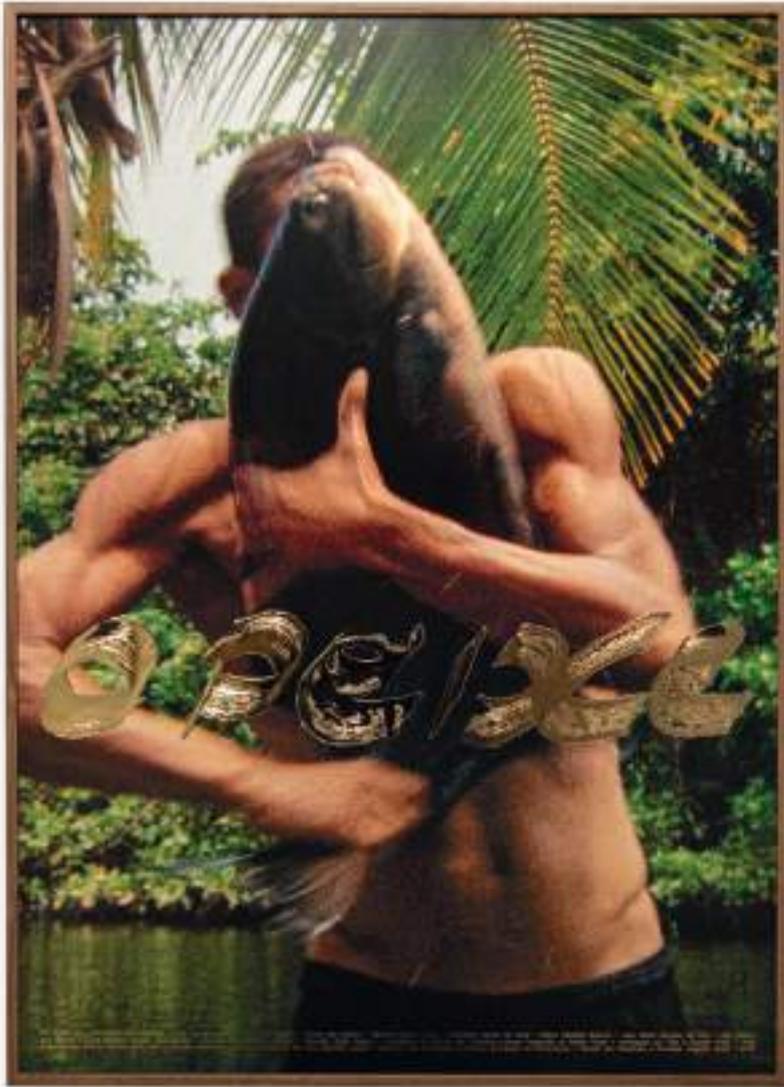
Grafite e pastelli su lino

114 × 82 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

JONATHAS DE ANDRADE



CARTAZ PARA O PEIXE, 2022

Stampa fotografica con stampa a caldo

70 × 50.3 cm

Ed. 300

Courtesy l'artista e Galleria Continua

MATT DILLON



MARCELLO, 2021
Olio su tavola di legno
24 × 21 cm
Opera unica
Courtesy l'artista

LUCA FEDERICO FERRERO



BIRDWATCHING, 2022

Vinile su plexiglass

80 × 100 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

CARLOS GARAICOA



RESISTENCIA, 2019

Ferro, acciaio, bronzo, oro

30 × 20 × 32 cm

Ed. 50

Courtesy l'artista e Galleria Continua

SHILPA GUPTA



UNTITLED (CUTOUTS), 2012

Carta

9.6 × 13 × 1.5 cm

Ed. 6

Courtesy l'artista e Galleria Continua

IRIS

CAMILLE HENROT



NESTING, 2022

Acquerello su carta

38 × 28 cm

Opera unica

©ADAGP Camille Henrot, Courtesy l'artista

PRIYA KISHORE



VESSEL XXIV, 2024

Rame e acquerello su carta di cotone

51 × 36 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

ANDREA MAUTI



UNTITLED (SELF-PROJECTION AS A SHELL), 2024

Olio e alluminio in polvere su tela

80 × 54 × 3.5 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

SABRINA MEZZAQUI



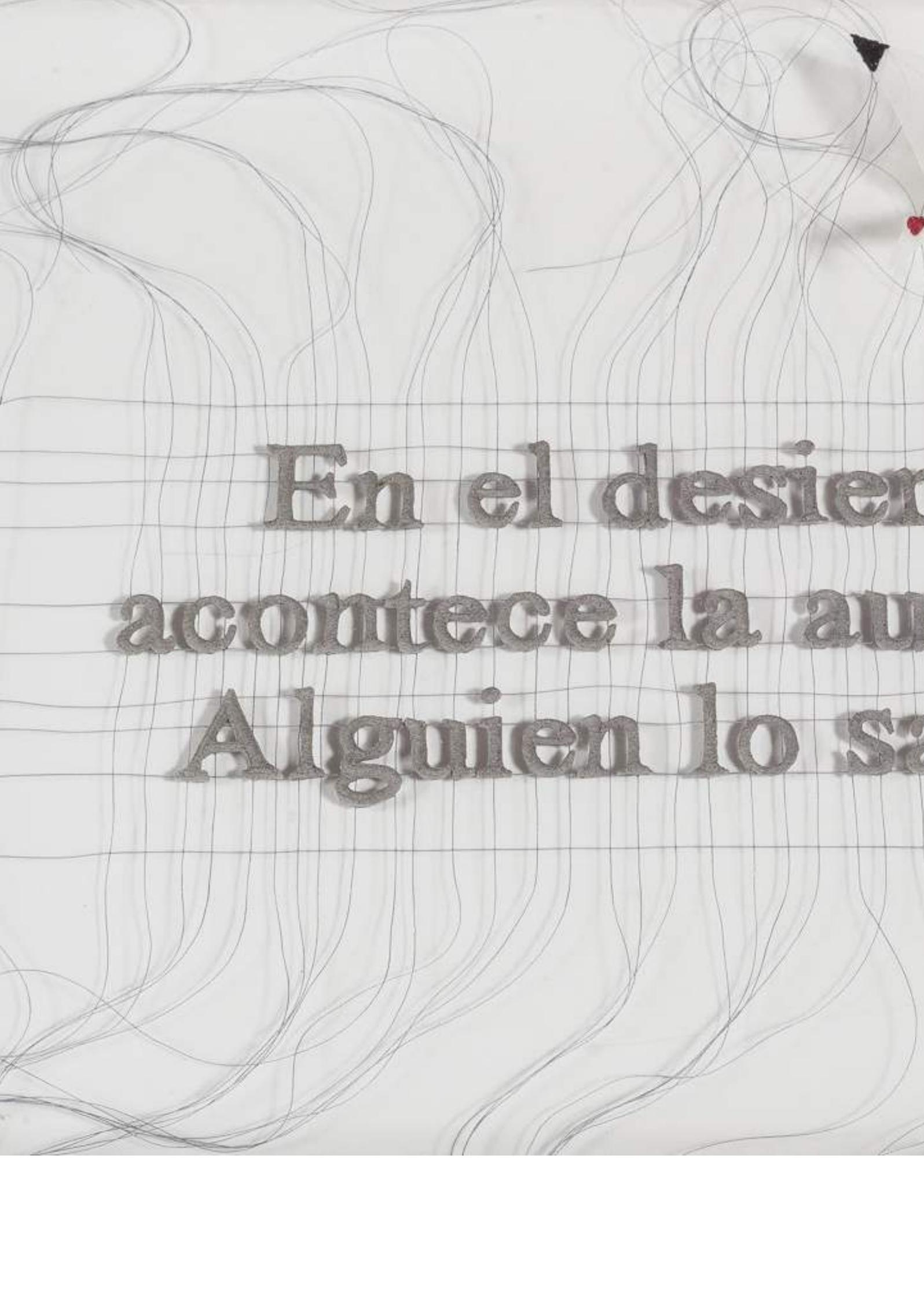
HAIKU 8 (J.L.B.), 2018

Origami, lettere e numeri in cellulosa, filo, teca di vetro

5 × 45 × 30 cm

Opera unica

Courtesy l'artista e Galleria Continua



En el desierto
acontece la aventura
Alguien lo sabe

SEBOO MIGONE



CASA, 2011
Carboncino su carta
67 × 102 cm
Opera unica
Courtesy l'artista, foto Vincenzo Germino

RUDI NINOV



*UNTITLED (OFFERINGS FOR A BETTER SOUND
TOMORROW), 2023*

Acrilico e resina acrilica su cartone

29 × 20.5 cm

Opera unica

Courtesy l'artista e Galleria Continua

HANS OP DE BEECK



THE THREE SISTERS, 2020
Poliestere, acciaio, rivestimento
47 × 112 × 84 cm
Ed. 5 + 2 AP
Courtesy l'artista e Galleria Continua



ORNAGHI & PRESTINARI



RITROVARSI, 2022

Ceramica e oro zecchino

36 × 28 cm

Opera unica

Courtesy l'artista e Galleria Continua

GIOVANNI OZZOLA



CAMERA SUL MARE, 2014

Stampa giclée su carta cotone, Dibond, vetro museale,
cornice nera

25 × 18 cm

Ed. 5 + 1 AP

Courtesy l'artista e Galleria Continua

VALENTINA PALAZZARI



RUGGINE NERA SU TELA, 2021

Ruggine su tela

130 × 200 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

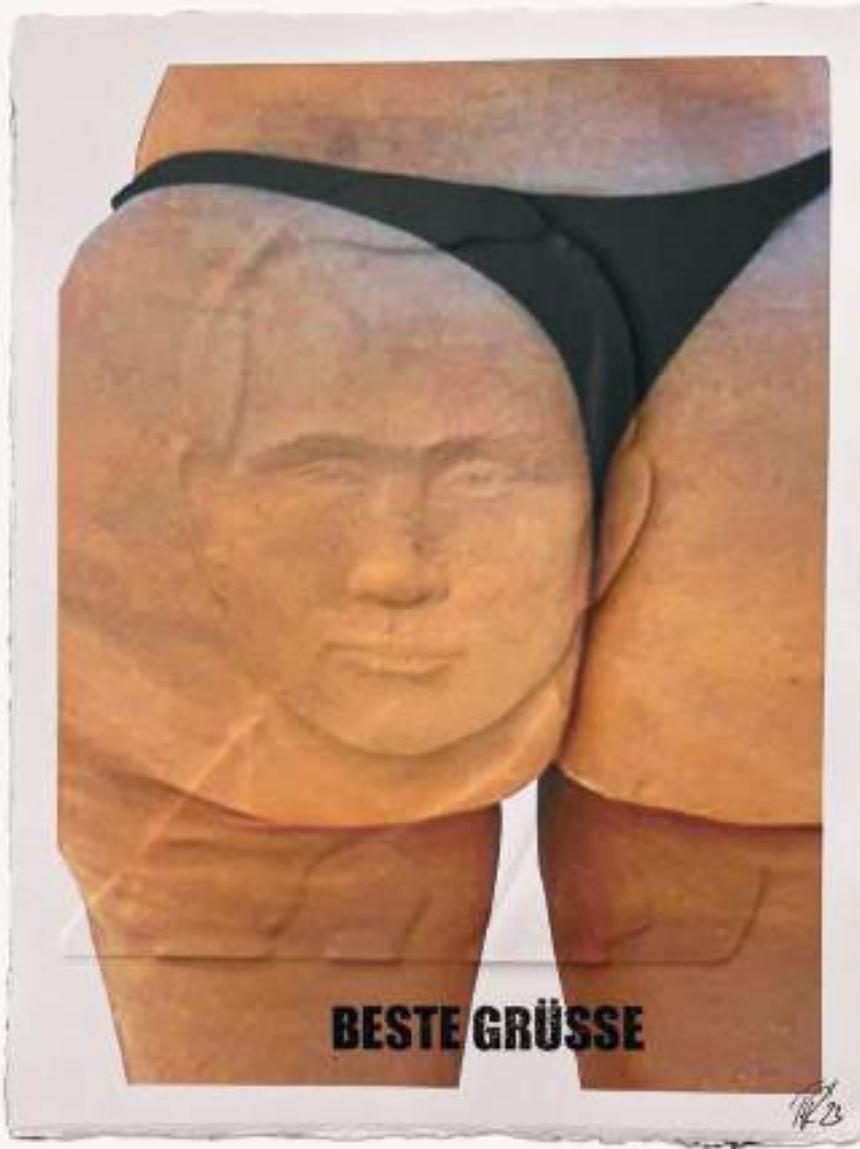


G. T. PELLIZZI



TRIPODE ROSSO E TRIPODE AZZURRO (DITTICO), 2020
Acciaio galvanizzato, rame elettrico, porcellana, lampadina, presa elettrica
30 × 10 × 10 cm
Opera unica
Courtesy l'artista

TOBIAS REHBERGER



BESTE GRUBE, 2023

Stampa digitale su carta fatta a mano in rilievo

28.3 cm x 21.5 cm

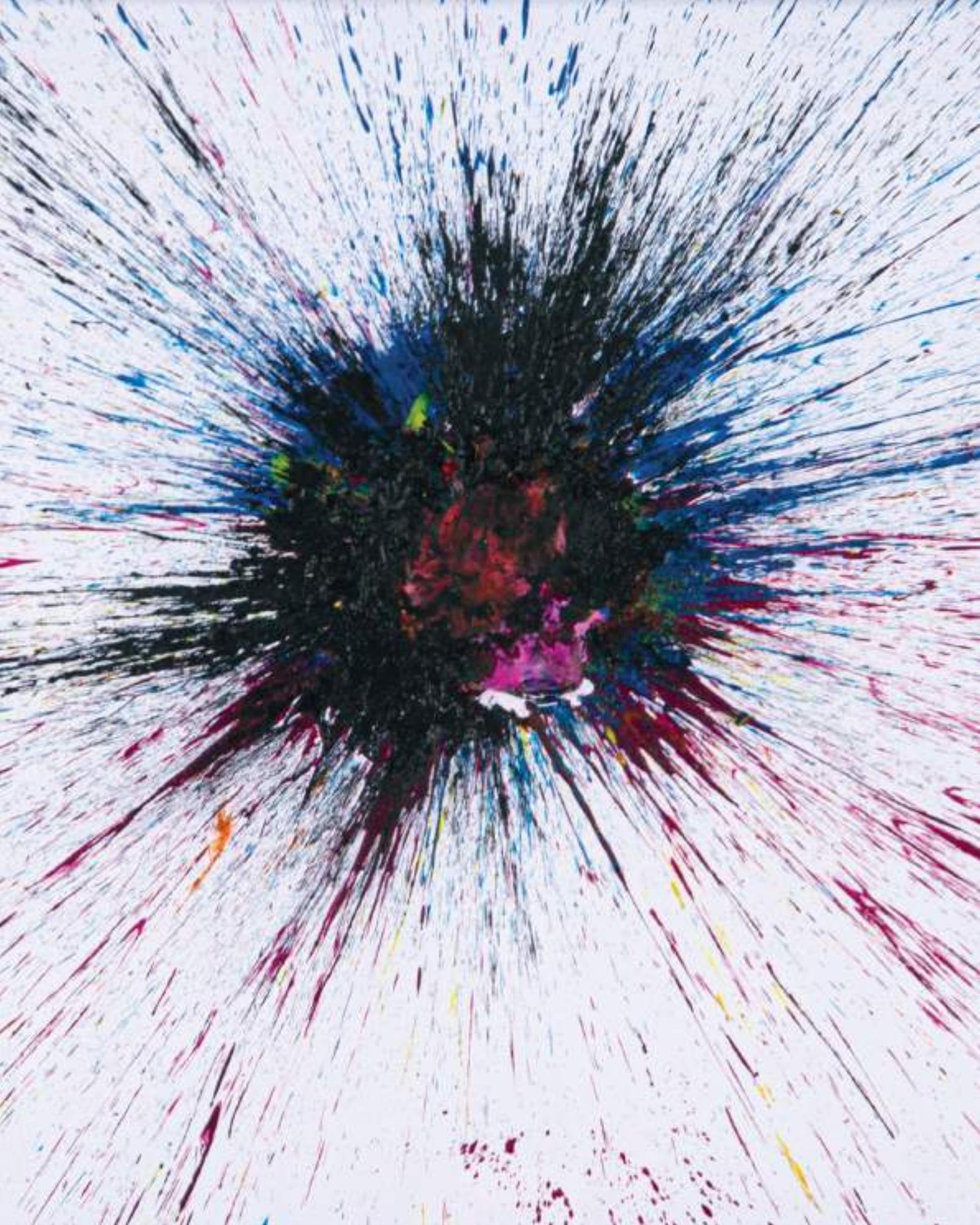
Edizione non numerata

Courtesy l'artista e Galleria Continua

ARCANGELO SASSOLINO



AZIONE / REAZIONE (1), 2023
Cera su carta
31.7 × 31.7 cm
Opera unica
Courtesy l'artista e Galleria Continua



MANUELA SEDMACH



FOLLE, 1995
Acrilico su tela
18 × 27 cm
Opera unica
Courtesy l'artista e Galleria Continua

SERSE



A FIOR D'ACQUA, 2024

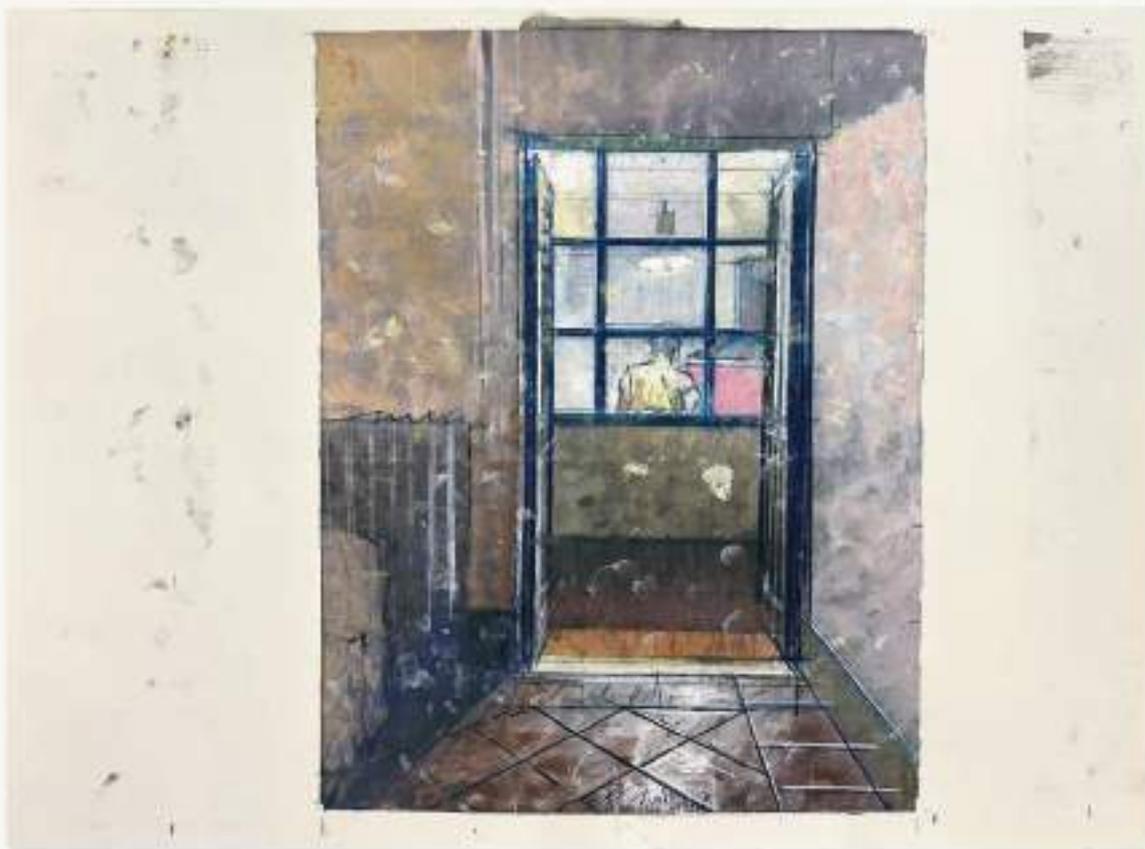
Grafite su carta

29.5 × 33 cm

Opera unica

Courtesy l'artista e Galleria Continua

BERNARDO SICILIANO



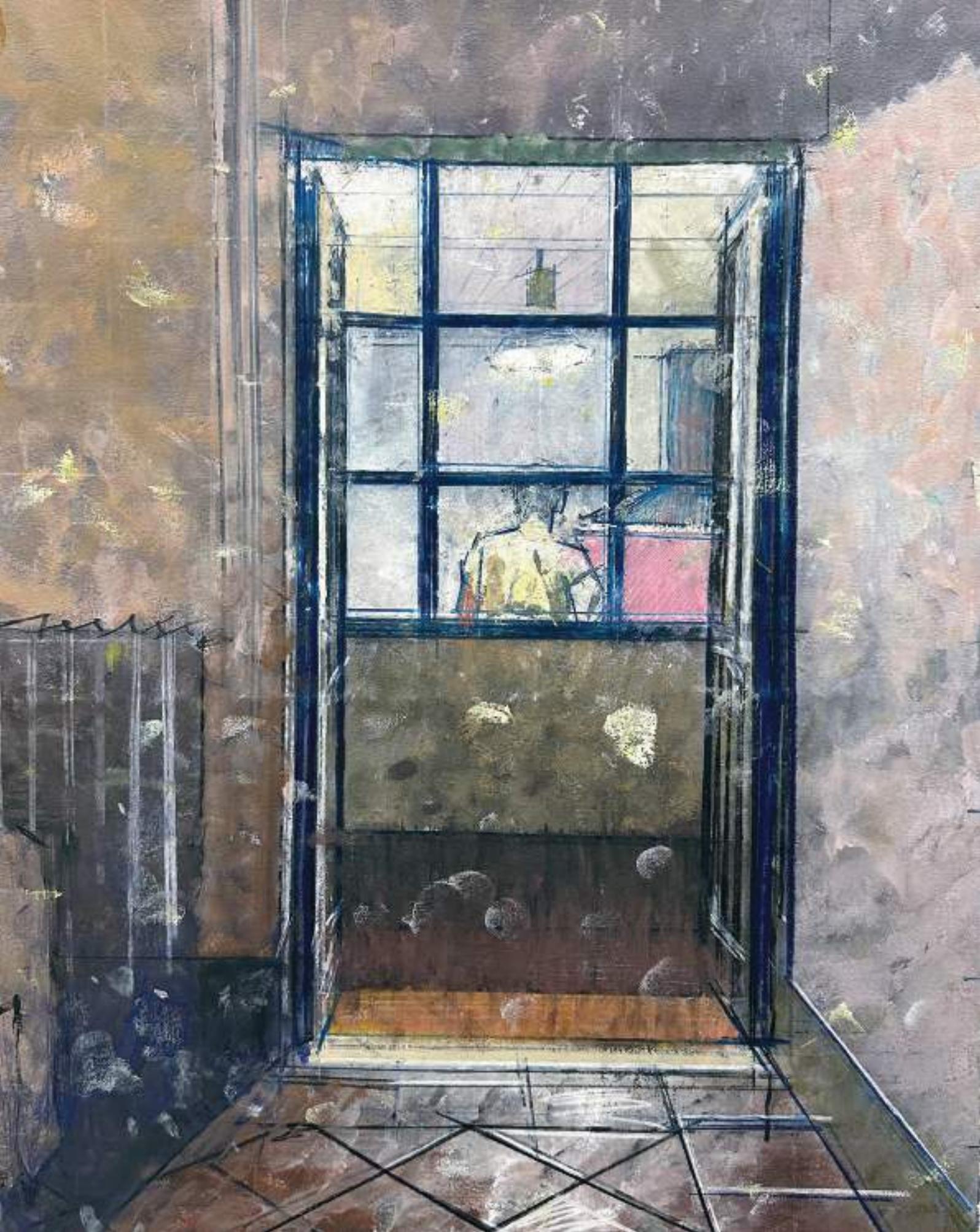
SENZA TITOLO, 2024

Olio su carta

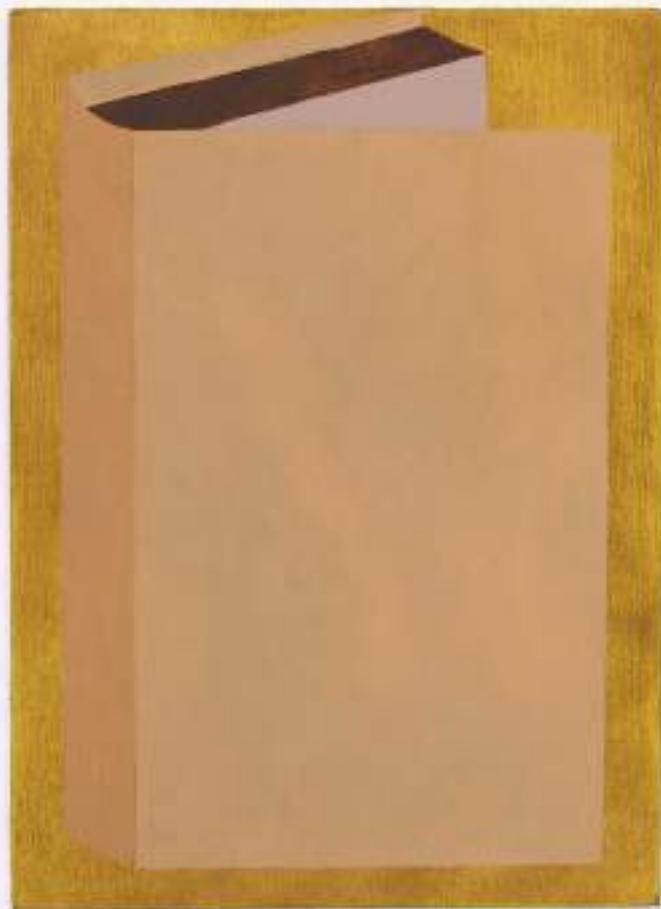
57 × 76 cm

Opera unica

Courtesy l'artista



NINA SILVERBERG



YELLOW BOOK, 2024

Olio su legno

17.5 × 12.5 × 2 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

MARTA SPAGNOLI



VORTICI V, 2024

Olio, grafite, inchiostro, penna e acrilico su carta

29.7 × 34.8 cm

Opera unica

Courtesy l'artista e Galleria Continua

TOMMASO SPAZZINI VILLA



SENZA TITOLO [OMBRA], 2019
Foglia secca, ferro, colla, luce a led, vetro
115 × 58 × 38 cm
Opera unica
Courtesy l'artista

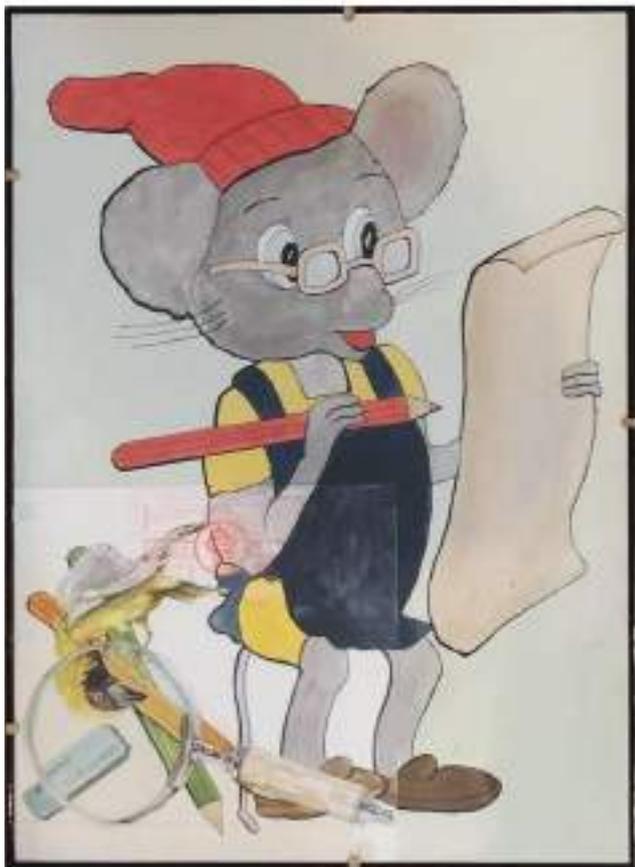


PASCALE MARTHINE TAYOU



KIDS MASCARADE, 2009
Stampa fotografica montata su Dibond
100 × 75 cm
Opera unica
Courtesy l'artista e Galleria Continua

EUGENIO TIBALDI



PINNED COMPOSITION TMW7, 2024
Trittico — tecnica mista materiali vari
80 × 80 cm
Opera unica
Courtesy l'artista

GIORGIO VAN MEERWIJK



UNTITLED, 2022

Pietra

35 × 30 × 20 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

ALEJANDRA VARELA PERERA



COATLICUE, 2024

Legno, acrilico, pastello a olio

24 × 16 × 9 cm

Opera unica

Courtesy l'artista

DOVE SONO?

Questa la domanda, semplice, intima, necessaria, a cui gli artisti e le artiste coinvolti nella settima edizione della mostra The Milky Way hanno risposto con le loro opere.

Un tema scelto da Damiana Leoni, ideatrice e curatrice del progetto, pensando in particolare alle persone accolte ogni giorno dall'Associazione Pianoterra, che supporta nei suoi centri famiglie con bambini piccoli che vivono in condizioni di marginalità e povertà.

Alla base della costruzione di una relazione di aiuto con una persona in difficoltà c'è la necessità di individuarne i bisogni. Manifesti, nascosti, primari, esistenziali, comunque universali, questi definiscono la struttura intima della storia di ogni mamma, di ogni bambino e di ogni bambina che varcano la porta di Pianoterra; sono la mappa delle innumerevoli svolte che le hanno portate, attraverso mille difficoltà, fin lì.

La necessità di individuare queste tracce di storia personale, così da poter rispondere puntualmente con azioni personalizzate e individuali, in grado di andare oltre l'emergenza, impone di guardare oltre ciò che viene espresso a parole e considerare

di pari importanza ciò che, oscurato dalle necessità più urgenti, rimane inespresso. Qui, tra innumerevoli voci più o meno fioche – non di rado del tutto mute—si annida quel senso di spaesamento, non solo geografico, che il disagio comporta, e si impone la necessità di considerare l'importanza, per ciascuno di noi, di sentire appagato il bisogno di appartenere.

Quel senso di momentaneo spaesamento che ci coglie quando ci ritroviamo in luoghi o in circostanze del tutto nuovi, per molti è una condizione persistente, uno stato continuo, quotidiano, di non—appartenenza, la cui voce è: dove sono?

Noi siamo qui, a Pianoterra. Casa, strada, quartiere, città, paese; continente, emisfero, pianeta e per chi come noi sceglie di guardare lontano—galassia.

THE MILKY WAY 07 È UNA MOSTRA DI RACCOLTA FONDI A FAVORE DI PIANOTERRA ETS, IDEATA DA DAMIANA LEONI E OSPITATA DALLA GALLERIA CONTINUA. PROMOSSA DALLA FONDAZIONE BETA, CON IL PATROCINIO DELLA REALE AMBASCIATA DI DANIMARCA.

PIANO— TERRA

L'Associazione Pianoterra ETS nasce nel 2008 per sostenere le famiglie che vivono in condizioni di precarietà sociale ed economica.

Pianoterra è attiva a Roma – nei quartieri Esquilino e Tor Bella Monaca – a Napoli, nel centro storico, nel Rione Sanità e all'ospedale Cardarelli, e a Castel Volturno. Sono contesti territoriali in cui condizioni abitative inadeguate, disoccupazione o lavoro precario, bassi livelli di istruzione, maternità precoci, servizi territoriali carenti o inesistenti sono spesso la norma e generano un malessere diffuso che si ripercuote sulla qualità della vita delle famiglie, segnando le vite di bambine e bambini ancor prima della nascita.

Gli interventi precoci di accompagnamento alla nascita, sostegno alla genitorialità e contrasto alla povertà educativa sono il fulcro dell'attività di Pianoterra. Alla base di questa scelta c'è la consapevolezza che per migliorare le condizioni di partenza di una nuova vita è fondamentale prevenire problemi di salute e sviluppo legati alla povertà e alla marginalità e costruire attorno ai bambini e alle bambine un ambiente sereno in cui crescere e fiorire.

Il percorso di empowerment delle famiglie prese in carico prevede un patto di reciproco impegno e responsabilità per la conquista di una nuova autonomia: non solo sostegno materiale dunque, ma costruzione, in collaborazione con altri partner territoriali, di strumenti che consentano ai genitori di riprendere in mano le proprie vite e fornire ai propri figli tutto il supporto di cui hanno bisogno per crescere sani e sereni.

In questo non sono soli: la rete di protezione e sostegno che Pianoterra attiva intorno a ciascuna famiglia, dopo un attento esame dei bisogni e delle risorse, fa sì che sia un'intera comunità a prendersi cura delle sue componenti più fragili e a rischio e, in ultima analisi, di sé stessa e del suo futuro.

www.pianoterra.net

THE MILKY WAY 07
25 GENNAIO — 8 FEBBRAIO 2025
GALLERIA CONTINUA
SAN GIMIGNANO

THE MILKY WAY 07 È UNA MOSTRA DI RACCOLTA FONDI A FAVORE
DI PIANOTERRA ETS, IDEATA DA DAMIANA LEONI E OSPITATA DALLA
GALLERIA CONTINUA. PROMOSSA DALLA FONDAZIONE BETA, CON
IL PATROCINIO DELLA REALE AMBASCIATA DI DANIMARCA.

A CURA DI
DAMIANA LEONI

ORGANIZZAZIONE GENERALE
VERONICA DE LUCA E VERONICA TRONNOLONE

COORDINAMENTO
PIANOTERRA ETS

UFFICIO STAMPA
SANTA NASTRO PER PIANOTERRA ETS E
SILVIA PICHINI PER GALLERIA CONTINUA

SEGRETERIA GENERALE
FEDERICA LIMATOLA E GIACOMO RINALDUZZI

GRAPHIC DESIGN
IGNACIO SERVETTO

STAMPA
BANDECCHI & VIVALDI

SI RINGRAZIANO DI CUORE TUTTI GLI ARTISTI PARTECIPANTI A
THE MILKY WAY 07

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE VA ALLA GALLERIA CONTINUA,
MAURIZIO RIGILLO, MARIO CRISTIANI,
LORENZO FIASCHI E A TUTTO IL TEAM DELLA GALLERIA

ASSOCIAZIONE PIANOTERRA ETS
PIAZZA SAN DOMENICO MAGGIORE 3 - NAPOLI
TEL. 081.293433 | 347.3021193
INFO@PIANOTERRA.NET

FONDAZIONE BETA ETS
LARGO SANT'ALFONSO 5 - ROMA
TEL. 06.64871120 | 340.0716353
INFO@FONDAZIONEBETA.IT

PER SAPERNE DI PIÙ SUI PROGETTI DI PIANOTERRA
WWW.PIANOTERRA.NET

THE
MILKY
WAY

promosso da



in collaborazione con

GALLERIACONTINUA

Patrocinio di



Sponsor



